

Балет
"Лебединое озеро"

19 сентября
2022

БАЛЕТ В ТРЕХ КАРТИНАХ

«ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО»

Над озером пролетает стая лебедей и

Принц устремляется к озеру.

Принц с удивлением видит, что лебеди

превращаются в девушек. Королева

лебедей Одетта рассказывает Принцу о

том, что она и ее подруги - жертвы

злого колдовства волшебника Ротбарта,

который превратил их в лебедей.

Только ночью, возле этого озера, могут

они принимать человеческий облик.

Страшные чары будут продолжаться до

тех пор, пока кто-нибудь не полюбит

ее на всю жизнь. Тот, кто не клялся в

любви другой девушке, может быть ее

избавителем и вернуть ей прежний

облик.

Зигфрид очарован красотой

Одетты и вызывается быть ее спасителем.

Он клянется ей в вечной любви и

верности. Занимается заря. Одетта

прощается со своим возлюбленным и

вместе с подругами скрывается. На озеро

опять выплывает стая лебедей.

В Королевском замке - большой бал,

посвященный совершеннолетию

Принца. На этом балу Зигфрид должен

окончательно выбрать себе невесту.

Появляются гости, проходят невесты со

свитой. Невесты танцуют. Принц

танцует с невестами. Внезапно появляется

неизвестный рыцарь с красавицей

дочерью. Сходство Одиллии с Одеттой

заставляет Принца поддаться чарам и

дать клятву вечной любви прекрасной

обольстительнице.

Озеро лебедей. Одетта с подругами в отчаянии и теперь девушкам лебедам нет спасения. Появляется принц, умоляя Одетту о прощении. Но клятва нарушена, девушки - лебеди не освобождены от злого колдовства. Злой гений забирает Одетту и все девушки - лебеди покидают озеро.

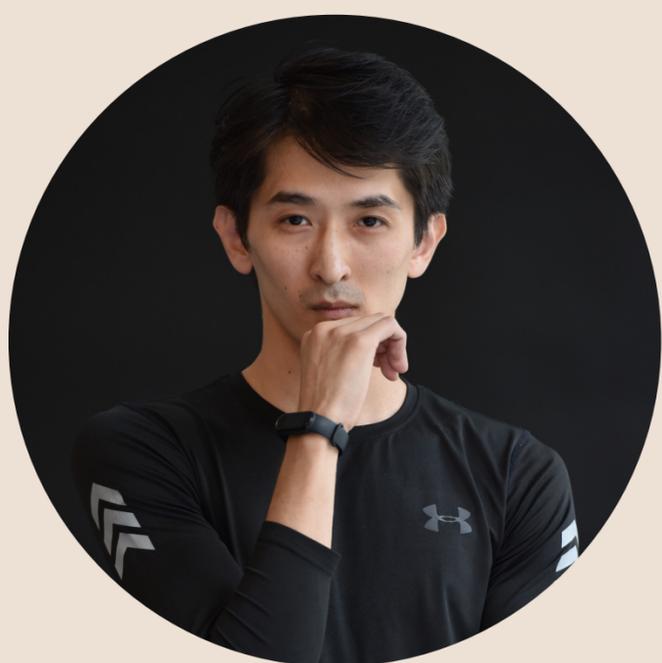
Принц в отчаянии бросается со скалы. Ротбарт торжествует победу.

Действующие лица и исполнители:



Сымбат Максут

Одетта
(Королева лебедей)



Мади Касымов

Зигфрид (принц)



Алан Шакен

Ротбарт (злой гений)



Айнур Мукашева

Одиллия
(дочь злого гения)

Действующие лица и исполнители:

Pas de trois:



Нур Дулатулы



Алтынай Нурасыл



Тусупбаева Элина

Одноактный балет "Болеро"

19 сентября
2022

Одноактный балет

Одноактный балет «Болеро»
на музыку М. Равеля в постановке
Б. Аюханова, в основу которого легло
познание истории жизни, где белизна
памяти не может умолчать черноту
времени и, что жизнь - это не всегда
уверенная поступь.

Действующие лица и исполнители:



Дана Жексенбы



Аружан Ораз



Алан Шакен